

## Vita

- 1981 Schülerin von Bernhard Johannes Blume
- 1983 Ausbildung Handwerk (Modellieretechniken)
- 1986 Humane Skulptur I – Café Schmitz, Köln
- 1987 Humane Skulptur II – Kino Filmpalette, Köln
- 1989 Studium Theater/Film & Fernstudium
- 1991 Studium Kulturmanagement
- 1996 frei & schaffende Künstlerin
- 2014 Studium Meditation (fortwährend)
- 2020 Humane Skulptur III – Kunstraum SIE SIND HIER, Köln
- seit 2020 Kuratorin & Betreiberin SIE SIND HIER, Köln

## Ausstellungen (Auswahl ab 2011)

- 2022 · *Purple Rain*, Kunstgruppe, Salon Schmitz, Köln
- *Abschied – Ruhezustand wird aufgebaut*, Kino für eine kleine Zuschauergruppe, Museumsnacht Köln (gefördert durch Projektstipendium 2022 - Ministerium Kultur und Wissenschaft NRW)
- *Abschied – Ruhezustand wird aufgebaut*, Kino für eine Besucher\*in, Halle Kunsthaus Rhenania, Köln (gefördert durch Projektstipendium 2022 - Ministerium Kultur und Wissenschaft NRW)
- 2021 · *Vom Himmel durch die Welt zur Hölle . . . und zurück*, St. Engelbert, Köln mit Matthias Barner
- *Pentimenti*, Offene Ateliers, Kunsthaus Rhenania, Köln (gefördert durch Projektstipendium 2021 - Ministerium Kultur und Wissenschaft NRW)
- 2020 · *Humane Skulptur III* - SIE SIND HIER, Köln mit Ulla Bönner, Constantin Leonhard (gefördert durch Projektstipendium 2020 - Ministerium Kultur und Wissenschaft NRW)
- *Engel & Teufel im Rahmen von Faust II* mit Matthias Barner in St. Theodor, Köln-Vingst
- 2019 · *Blauer Engel*, Dauerausstellung (durch Ankauf), St. Engelbert, Köln
- LABOR – Projektgalerie Ebertplatzpassage, Köln Dialogausstellung mit Thomas Kemper, Performance Constantin Leonhard
- *Kleine Formate*, Atelierhaus Breite Straße, Hamburg
- 2018 · artconnection, Maternushaus, Köln
- Abtei Brauweiler, Pulheim-Brauweiler
- *DA! Art-Award*, Säkularer Kunstpreis, Kunst für Vernunft & Humanismus, Düsseldorf
- *Von Babylon nach Riehl*, Wunschfahnenprojekt mit alten und neuen Nachbarn, Köln
- 2017 · *Mammon*, Galerie Konrad Mönter, Meerbusch-Osterath (solo)
- *Natur – Mensch*, Nationalpark Harz, St. Andreasberg
- *Ich bring mein Geld nach Luxemburg*, Schlaiffmillen - Résidence d'Artistes, Luxembourg (solo)
- 2016 · *Lange Nacht der Museen*, Kunsthaus Rhenania, Köln
- *bewegter wind – changing horizons*, Internationale Landschaftsausstellung, Nordhessen
- 2015 · *Blickwechsel*, Jugendstil-Sanatorium Dr. Barner, Braunlage/Harz (solo)
- *Meditation zwischen zwei Polen*, Kunsthaus Rhenania, Köln (solo)
- *20 Jahre Kunstgruppe*, Salon Schmitz, Köln
- 2014 · *ceci n'est pas un sant roc*, Museum L'Harmonia, Barcelona
- *Blauer Engel – Spirituelle Klangweltreise*, Lutherkirche, Köln
- *art mania*, Kunsthaus Rhenania, Köln
- *St. Petersburg Reflexion*, Kunsthaus Rhenania, Köln (solo)
- 2013 · *Engel im Asyl*, St. Engelbert, Köln
- *Verschmitzte Metamorphosen*, Außenwand-Tafel Café Schmitz, Köln (solo)
- 2012 · *Fußballaltar*, Kreuzkapelle, Köln
- *Restkunst*, Neues Kunstforum, Köln
- *Mit Geld arbeiten*, Kölner Bank, Köln (solo)
- 2011 · *teile*, Galerie Freiraum, Köln (solo)
- *kommen und gehen*, Bestattungshaus Dahlmeyer, Köln (solo)
- *hier wie dort angefreundet*, St. Maria Magdalena Kapelle, Melatenfriedhof, Köln (solo) mit Markus Stockhausen, Tara Bouman, Marie T. Martin

## Kuratierte Ausstellungen (A) / Performances (P)

- 2022 · *stratification*, Andreas Keil (A), Kunstraum SIE SIND HIER, Köln
- 2020 · *Ein/AusRichtung*, Ulla Bönner (A), Constantin Leonhard (P), Kunstraum SIE SIND HIER, Köln
- 2018 · *Paper Works - Simple Souls, Frankenstein*, Lindy Annis (A&P), Kunsthaus Rhenania, Köln