

## Vita

- 1981 Schülerin von Bernhard Johannes Blume
- 1983 Ausbildung Handwerk (Modellieretechniken)
- 1986 „Humane Skulptur“ Kino Filmpalette, Café Schmitz, Köln
- 1989 Studium Theater/Film & Fernsehwissenschaft
- 1991 Studium Kulturmanagement
- 1996 frei & schaffende Künstlerin
- 2014 Studium Meditation

## Ausstellungen (Auswahl seit 2011)

- 2018 · Abtei Brauweiler, Pulheim-Brauweiler
  - *DA! Art-Award*, Säkularer Kunstpreis, Kunst für Vernunft & Humanismus, Düsseldorf
  - *Von Babylon nach Riehl*, Wunschfahnenprojekt mit alten und neuen Nachbarn, Köln
- 2017 · *Mammon*, Galerie Konrad Mönter, Meerbusch-Osterath (solo)
  - *Natur - Mensch*, Nationalpark Harz, St. Andreasberg
  - *Ich bring mein Geld nach Luxemburg*, Schlaiffmillen - Résidence d'Artistes, Luxembourg (solo)
- 2016 · *Lange Nacht der Museen*, Kunsthaus Rhenania, Köln
  - *bewegter wind - changing horizons*, Internationale Landschaftsausstellung, Nordhessen
- 2015 · *Blickwechsel*, Jugendstil-Sanatorium Dr. Barner, Braunlage/Harz (solo)
  - *Meditation zwischen zwei Polen*, Kunsthaus Rhenania, Köln (solo)
  - *20 Jahre Kunstgruppe*, Salon Schmitz, Köln
- 2014 · *ceci n'est pas un sant roc*, Museum L'Harmonia, Barcelona
  - *Blauer Engel – Spirituelle Klangweltreise*, Lutherkirche, Köln
  - *art mania*, Kunsthaus Rhenania, Köln
  - *St. Petersburg Reflexion*, Kunsthaus Rhenania, Köln (solo)
- 2013 · *Engel im Asyl*, St. Engelbert, Köln
  - *Verschmitzte Metamorphosen*, Außenwand-Tafel am Café Schmitz, Köln (solo)
- 2012 · *Fußballaltar*, Kreuzkapelle, Köln
  - *Restkunst*, neues Kunstforum, Köln
  - *Mit Geld arbeiten*, Kölner Bank, Köln (solo)
- 2011 · *teile*, Galerie Freiraum, Köln (solo)
  - *kommen und gehen*, Bestattungshaus Dahlmeyer, Köln (solo)
  - *hier wie dort - angefreundet*, St. Maria Magdalena Kapelle, Melatenfriedhof, Köln (solo)